

Año de 1852.

Numero 10.

Secajo 13

Obra pía de S.^{ta} Antonio
agregada al Hospicio.

Titulos de dos casas en la calle Maestra alta de esta ciudad señaladas en el inv.^o con los números 6 y 7, compradas a D. Gerónimo Pareja por escritura otorgada en 7 de octubre de 1573 ante el Escribano de este número D. Francisco Sedeno.





Libro nuevo a fo 11 - 5 fo 19 -

Año de 1573.

n.º 4º

Obra pía de Anciano

Título de las dos casas de la Obra pía
 del Hospital de San Antonio de Padua
 de esta ciudad de Saen que tiene en la
 calle maestra alta colación de San
 tiago que linda a una con otra.
 y por los dos lados con casas de los her-
 ederos de D. Blas de Padilla orozco
 familiar del s.º oficio el 24 de mayo
 y con casas de Prior y Cerrigos de
 San Lorenzo de Saen -

Las compró Pedro de Melles Jurado primer
 Patrono de la obra pía en diez octubre de 1573 a

~~22~~

Jensso Perlehuo



epanquantos e otacarta viere amoyue
 rommo de varelav; que soy esta juda
 de Zaen a la colla conde santamaria
 donayabel de mauesan muger suntan con el de mingu
 dala facolla con volansq paly presentia conle
 yeg rescausentim; del gmmaru de dempropia
 libre y agrada ble voluntads in x remyay fuerca m;
 d'indugam; quem e aya sidom sea ff po: el g
 mmarozon; or etia yersona algun aparauntam;
 con el fge e torca lo antem; e nesta e scriptura
 velleonso de dy d'ance d'la galicenga a vosla ga
 mnyeg sigune para lo que yo vos me e d'ido en la
 contra de ent remyom; por causa al g una cola obli
 ga con que de vasodray or virtud de la galicenga
 que volanso gaa a tye de llavsan ban bosa d'os ma; de
 mudo de manamun e abo de vno y cada vno de nos por
 or el tod y en g an de g un of presant; y en g amos
 laley de duobus y eis de vno vel vntentia present
 audye de fido usoribus e las etias leyes que falsan; de y
 de laman amun da como si uase contiene e lo g amos e
 lonorem os que vende a el ospital de santo a; de poua; g
 e l que dizende a lonso del saltu en e la ya vl de santo el
 fonso des ta g audas de zaen va; de ro e vilhes; jura de
 yation del g; e; ut l y en g un dos yares de et iendas
 e moradas que nos ot uos a vemos e tenemos en esta g auda e
 jaen que salen a la cal maestia a l ta que son el a colla g on
 de santiago que a l indalavna con la g tra van bas; a dos; a l in
 dan por la vna x arte con casas del x uoc y benefi g ad de
 loren g io que es la que tiene de por d'ida m al as fu e g; y
 la otra parte a l indan am; casas de fernan g ar g a car x m;
 de

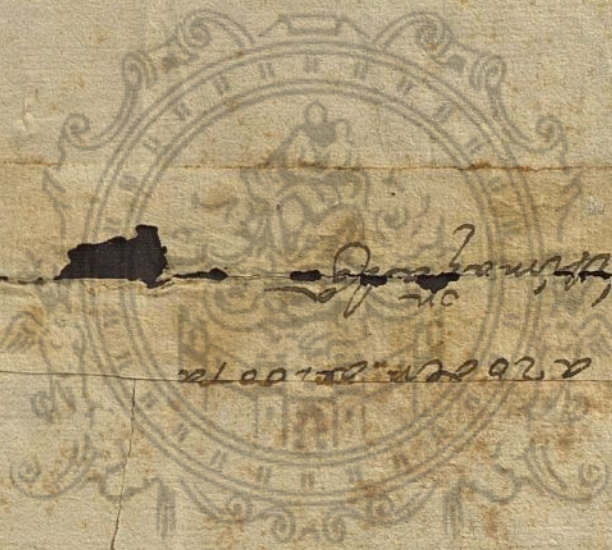
cu y stura de p uedana y remara (Anelogo de
vany stala q u e s c r y s t u r a a m o s d i l a s a m i t q u e s i
E l l o c e d e m o s n o s q u e a n s a g o n e s s e a c e s y p e r s o n e s
p a r a l o s t o r o s t e n e r a m y s i r e x a g a r y a v
p o r f i r m e d i l i g i m e n t e s a y p e r s o n a s y b i z a v i d o s
E y o r a s e d a m o s e t o r g a m o s e n t e r e p o
p e r a m y s i b e e c a n t u o a t u l a s e d i a c e d o n e r
j u o t i g a s e q u e z e s e q u a e q u e r f u e r d e
j u r i s d i c c i o n a s e a n p a r a q u e p o r t u o y e m e d i a
E y o r a e s e n o s a m p e a n d a y r e m e n a c o t u o
a s i t e n e r a m y s i r e x a g a r y a s p e r f i r m e z a r
v i a s e e d e s e n s t a g n a e q u e r m a n e r a
q u e p a r a d e o q u i v e n y a b i e n c o m o s i l o s n o
E f u e r e s e n t e x p a n s i f e e s q u e z a m y s e t o n t e
e n t e s e d i m p a n s o n t i n i c a d a e p a r
d a s n o c a z a p a n s i r e q u e d e l o s t o
q u a l e o q u e r e y e s q u e p o r t o s a s q u e a n t e
n o s t a b o r v i a c e r e s e g e n e r a l e q u e d e
q u e g e n e r a c e s q u e a m y a g a n s i s e c e l e r e c o n
v l a e p o l a d o s q u a s e a b e c e y e s e c o o e n
p e r i a z o r e s j u o t e m a n o e v e l i a m o l l a
n u e v a a o t r u g o n e l e y e s e o t u r o
E s e p a r t i d a s e e s e f e r o r e a b o l e s
f u y a v i s a d a p o r a t e c q u i j u y a s e
a i t a y a m o e c c a s a b o r a c a s q u e s t a p a n
E s t o r o y q u e p o r d i o s e p o r s a n t a m u a
E p o r v n a s e r e e l a c r u z e q u e s e m m a d o
s e e t e n e r e g u a r d a r e a m y s i r e
p a g a r l e a n t e n d o s t a d e s c r i p t u r a e
n o r m v e m r o n s t a d e c a v o r p o n e m b e
§



va... vbi... dadas vnu... plicado... m... r... a...
causam... zonal... d... v... d... e... e... g... r...
d... nome... d... e... n... e... d... e... a... v... n... e... u... g... o... m... y...
l... a... e... a... g... o... n... s... e... s... t... d... u... r... a... m... i... a... n... d... m... y... s... a... n... t... u... x... a... d... r... e...
m... a... o... r... i... z... u... e... m... p... e... r... l... a... d... g... l... e... y... u... e... d... a... n... z... e... d... e... r...
E... c... a... s... o... q... u... i... n... y... e... d... i... c... o... m... p... e... s... e... a... n... z... e... d... b... n... o... v... s... a... r...e...
d... e... l... l... o... g... o... y... e... n... a... d... e... p... e... r... z... u... r... a... e... y... n... f... a... m... e... e... l... a...
e... t... r... i... s... c... a... s... o... e... m... i... s... t... e... r... y... a... e... a... n... c... l... u... s... o... n... y... a... n... f... i...
s... i... o... n... e... e... e... q... u... i... r... a... m... i... s... t... e... r... o... y... q... u... i... s... e... a... m... e... n... t... e...
p... o... r... z... o... n... o... s... e... e... r... e... v... i... r... d... e... q... u... e... d... i... v... i... n... t... e...
d... e... s... t... a... c... a... r... t... a... p... e... r... m... e... f... e... s... e... o... n... n... o... i... s... t...
E... v... o... e... l... q... u... e... t... e... r... m... i... n... o... d... e... p... a... r... e... l... a... o... f... e... d... e... m... y... n...
q... u... i... s... t... a... e... y... o... r... n... o... s... a... u... r... g... a... d... e... s... t... a... c... a... r... t... a... d... a...
l... e... g... a... d... i... s... d... a... d... d... e... l... a... e... n... a... d... e... f... r... a... n... c... o... e... e... n... o...
l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... e... m... m... s... e... l... l... a... e... s... t... a... n... d... o... s... l... a... c...a...
G... a... s... e... n... t... a... m... o... r... a... d... a... d... u... r... t... e... r... i... a... s... d... e... e... m... e...s...
d...e... c...e...n...t...u...b...r...e...a...n...o... d...e... e...n...a... q...u...i...n...d...e...n...t...e...s...t...e...n...t...e...
z...e...n...e...p...o...s...e...m...e...e...l... q...u...i...s...p...r...e...t...e...n...t...a...y...t...r...e...s...a...s...
o...i...e...n...d...o...p...r...e...s...e...n...t...e...s...t...a...t...i...s...d...e...q...u...i...s...t...a...
y... f...r...a...n...c...o...e...m...o...n...t...o...r...e... q...u...i...n...d...e...z...u...d...e...a...
v...z...s...t...a...e...n...t...e...t...e...r...m...i...n...o...e...p...a...r...e...z...a...p...o...s...t...i...
y... f...r...a...n...c...o...e...d...e...p...i...o...n...i...s...d...e...g...r...a...m...e...s...i...m...d...e...c...e...
y... m...m... d...e...l...e...g...i...s...l...i...a... d...e...l...e...g...i...s...l...i...a... d...e...l...e...g...i...s...l...i...a... d...e...l...e...g...i...s...l...i...a...
l...a... r...o...p...26... f...r...a...n...c...o...e...m...m...s...t...e...n...t...e...
D... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a...
D... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a...
D... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a... d... e... l... e... g... i... s... l... i... a...

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely Spanish, covering the entire page. The text is significantly faded and obscured by stains and a central seal.]





Mr. Morrell & Co. 276 W. 2nd St. N.Y.C.
or
Moore & Kitchin

copy of [illegible]



De los señores D. Pedro de Rojas
D. 20 de Agosto de 1562
en la villa de

Segovia

Lechillo en la

es escritura de venta de las casas que
tiene el Sr. D. Pedro de Rojas en la
calle de la Maestranza

